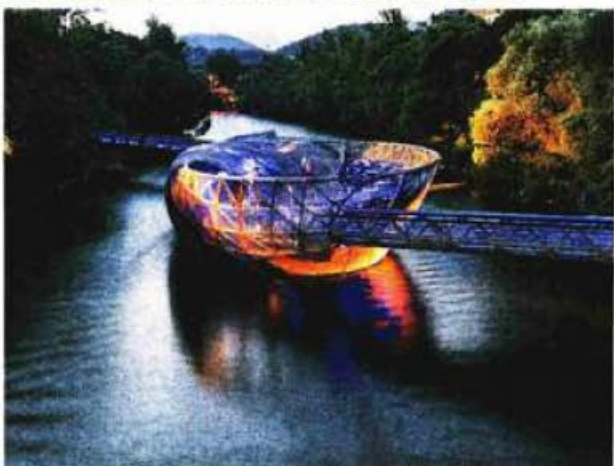


ISTAKNUTA KANDIDATURA



Inspiracija Zagrebu je Grad, gdje je izgrađen 'Murinsel', otok na Muri

'Zagreb još ima šansu postati prijestolnica kulture 2020.'

Potvrđeni su već najavljeni projekti obnove Paromlina, Gredelja i Badela

PIŠE TOMISLAV MAMIĆ

Bez okvirnog budžeta i novih konkretnih kulturnih infrastrukturnih projekata, Grad Zagreb jučer je predstavio svoju kandidaturu za Europsku prijestolnicu kulture 2020.

Potvrđeni su tek projekti koji su se već najavljivali, poput klastera kreativnih industrija i nove scene HNK u kompleksu Gredelj, nove gradske knjižnice na području Paromlina ili muzej filma i kinoteka u prostoru Bloka Badel te kako je za pripremu kandidature izdvojeno iz proračuna milijun kuna.

Kulturna strategija

Cijela kandidatura bit će pod motom Središte na rubu, a projekt će se bazirati na spoju regija, Mediterana i Srednje Europe u Zagrebu koji je, kako je naglašeno, tijekom povijesti bio središtem na rubu, na granici rimskog limesa, Otomanskog Carstva, Austro-Ugarske Monarhije, a danas je granični pojas Europske unije. Stoga će se u kandidaturu uključiti i Zagrebačka i Krapinsko-zagorska županija, gradovi Karlovac, Sisak i Bjelovar, ali i gradovi susjednih zemalja poput Bihaća, Mostara i Novog Sada, dok su partneri u projektu Sveučilište u Zagrebu i Društvo arhitekata Zagreba.

- Cilj nam je ovom kandidaturom potaknuti javnu motivaciju kojom će najmlađa metropola u EU, nakon trauma izazvanih ratom, susreta s globalizacijom i deindustrijalizacijom, promijeniti sadašnju društvenu letargiju i to buđenjem svih potencijala, kako u političkoj i kulturnoj eliti, tako i u najširem građanstvu - objasnila je zamjenica gradonačelnika Vesna Kusin.

Uz Zagreb još se natječu

Pula, Rijeka, Zadar, Split, Dubrovnik, Osijek, Đakovo i Varaždin, rok za predaju kandidature je 17. travnja ove godine, a da bi uopće mogao podnijeti prijavu, Grad mora donijeti i Strategiju kulturnog razvitka do 2022. godine. Taj dokument bit će na dnevnom redu Skupštine u ožujku.

Kultura komunikacije

Sanja Cvjetko Jerković, glavna ravnateljica EPK 2020., navela je kako titula Prijestolnice kulture ima mnogo benefita poput porasta broja turista te kako se prema istraživanjima za svaki uloženi euro vrati između 7 i 8 eura.

- Želimo kod građana probuditi entuzijazam kakav je bio za vrijeme Univerzijade '87. Želimo promišljati kulturu Zagreba, ne samo kroz prizmu umjetnosti, već kulturu kao komunikaciju, kao način ponašanja, kao gastronomiju, kao kulturu odlaganja otpada - objasnila je Cvjetko Jerković, koja zajedno s umjetničkom ravnateljicom Sunčicom Ostojić i umjetničkim savjetnikom Airanom Bergom, koji je sudjelovao u projektu koji je Linzu donio prestižnu titulu, čini stručni tim kandidature. ●



Želimo probuditi u građanima entuzijazam poput onog 1987., kažu u stručnom timu kandidature